

Programme du 4 mai au 30 mai

4 mai au 9 mai		Mer 4	Jeu 5	Ven 6	Sam 7	Dim 8	Lun 9
A CHIARA <i>Drame de Jonas Carpignano</i>	2h01	-	20h30 (VOSTFR)	-	-	-	-
EN CORPS <i>Comédie dramatique de Cédric Klapisch</i>	2h00	-	-	20h30	-	-	-
A L'OMBRE DES FILLES <i>Comédie de Etienne Comar</i>	1h46	-	-	-	20h30	-	-
11 mai au 16 mai		Mer 11	Jeu 12	Ven 13	Sam 14	Dim 15	Lun 16
DOWNTON ABBEY II: UNE NOUVELLE ÈRE <i>Drame, Historique de Simon Curtis</i>	2h06	-	20h30 (VOSTFR)	-	20h30 (vf)	-	-
LE SECRET DE LA CITÉ PERDUE <i>Comédie, Action de Aaron Nee, Adam Nee</i>	1h52	-	-	-	-	10h30	-
LA RUSE <i>Guerre, Drame Historique de John Madden</i>	2h07	-	-	20h30 (VOSTFR)	-	18h30 (vf)	-
À L'OMBRE DES FILLES <i>Comédie de Etienne Comar</i>	1h46	-	-	-	-	-	14h15
18 mai au 23 mai		Mer 18	Jeu 19	Ven 20	Sam 21	Dim 22	Lun 23
DANS LES YEUX DE THOMAS PESQUET <i>Documentaire</i>	1h00	-	20h30	-	-	-	-
LES PASSAGERS DE LA NUIT <i>Drame de Mikhaël Hers</i>	1h51	-	-	20h30	-	18h30	-
TÉNOR <i>Comédie de Claude Zidi Jr</i>	1h40	-	-	-	20h30	-	14h15
25 mai au 30 mai		Mer 25	Jeu 26	Ven 27	Sam 28	Dim 29	lun 30
LE ROI CERF <i>Animation de Masashi Ando, Masayuki Miyaji</i>	1h53	-	-	-	-	10h30	-
VARSOVIE 83 UNE AFFAIRE D'ÉTAT <i>Drame, Historique de Jan P. Matuszynski</i>	2h39	-	20h30 (VOSTFR)	-	-	-	-
THE DUKE <i>Biopic, Comédie de Roger Michell</i>	1h35	-	-	20h30 (VOSTFR)	-	18h30 (VOSTFR)	-
LES FOLIES FERMIÈRES <i>Comédie de Jean-Pierre Améris</i>	1h49	-	-	-	20h30	-	14h15

LE BEAUMANOIR
CINÉMA Josselin

PROGRAMME
Mai 2022

Rue des Douves du Lion d'Or
56120 Josselin
02.97.22.22.93

www.cinemajosselin.fr
cinemajosselin.lebeumanoir
infos@cinemajosselin.fr



ACTUALITÉS



DOWNTON ABBEY II : UNE NOUVELLE ÈRE

1928. Les Crawley et leurs domestiques assistent tous au mariage de Tom Branson et de Lucy Smith, fille de Lady Bagshaw. Lord Grantham explique à ses proches que le notaire de famille se rendra prochainement à Downton, à la demande de la Douairière, et qu'il compte sur leur présence à tous. En effet, Violet a hérité d'une villa dans le sud de la France qu'elle souhaite à son tour léguer à la fille de Lady Sybil et de Branson. Mais cette décision met celui-ci mal à l'aise. Sans comprendre pourquoi le regretté marquis de Montmirail s'est montré aussi généreux avec sa mère, Lord Grantham reçoit un appel téléphonique intrigant : un certain M. Barber, réalisateur pour le cinéma, souhaite tourner son nouveau film muet, *The Gambler*, à Downton Abbey.

Tarifs

Plein: 5,50 €
Réduit: 4,50 €
- de 14 ans: 4,00 €
Le jeudi: 4,50 € pour tous

Flyer conçu par JESart56
et imprimé par l'imprimerie
POISNEUF à Josselin

Cinéma associatif

animé par une équipe
de bénévoles



A CHIARA

2h01 - *Drame de Jonas Carpignano*

Chiara, 16 ans, vit dans une petite ville de Calabre, entourée de toute sa famille. Pour les 18 ans de sa sœur, une grande fête est organisée et tout le clan se réunit. Le lendemain, Claudio, son père, part sans laisser de traces. Elle décide alors de mener l'enquête pour le retrouver. Mais plus elle s'approche de la vérité qui entoure le mystère de cette disparition, plus son propre destin se dessine.



LE ROI CERF (à partir de 10 ans)

1h53 - *Animation de Masashi Ando, Masayuki Miyaji*

Van était autrefois un valeureux guerrier du clan des Rameaux solitaires. Défait par l'empire de Zol, il est depuis leur prisonnier et vit en esclave dans une mine de sel. Une nuit, la mine est attaquée par une meute de loups enragés, porteurs d'une mystérieuse peste. Seuls rescapés du massacre, Van et une fillette, Yuna, parviennent à s'enfuir. L'Empire de Zol ne tardant pas à découvrir leurs existences, il mandate Holsalle, un prodige de la médecine, pour les traquer afin de trouver un remède.

EN CORPS

2h - *Comédie dramatique de Cédric Klapisch*

Elise, 26 ans est une grande danseuse classique. Elle se blesse pendant un spectacle et apprend qu'elle ne pourra plus danser. Dès lors sa vie va être bouleversée, Elise va devoir apprendre à se réparer... Entre Paris et la Bretagne, au gré des rencontres et des expériences, des déceptions et des espoirs, Elise va se rapprocher d'une compagnie de danse contemporaine. Cette nouvelle façon de danser va lui permettre de retrouver un nouvel élan et aussi une nouvelle façon de vivre.



DANS LES YEUX DE THOMAS PESQUET

1h00 - *Documentaire*

Revivez aux côtés de Thomas Pesquet 6 mois de mission en apesanteur à 400 km d'altitude, depuis la préparation au centre d'entraînement de la NASA à Houston jusqu'aux sorties extravéhiculaires dans le vide cosmique. Embarquez avec l'astronaute français pour ce fabuleux voyage dans la station spatiale internationale à travers des images exceptionnelles qui révèlent la beauté et la fragilité de notre planète Terre vue depuis l'espace.

A L'OMBRE DES FILLES

1h46 - *Comédie de Etienne Comar*

Luc est un chanteur lyrique renommé. En pleine crise personnelle, il accepte d'animer un atelier de chant dans un centre de détention pour femmes. Il se trouve vite confronté aux tempéraments difficiles des détenues. Entre bonne conscience et quête personnelle, Luc va alors tenter d'offrir à ces femmes un semblant de liberté.



LA RUSE

2h07 - *Guerre/Drame/Historique de John Madden*

1943. Les Alliés sont résolus à briser la mainmise d'Hitler sur l'Europe occupée et envisagent un débarquement en Sicile. Mais ils se retrouvent face à un défi inextricable car il s'agit de protéger les troupes contre un massacre quasi assuré. Deux brillants officiers du renseignement britannique, Ewen Montagu et Charles Cholmondeley, sont chargés de mettre au point la plus improbable - et ingénieuse - propagande de guerre... qui s'appuie sur l'existence du cadavre d'un agent secret !

LE SECRET DE LA CITÉ PERDUE

1h52 - *Comédie/Aventure de Aaron Nee, Adam Nee*

Loretta Sage, romancière brillante mais solitaire, est connue pour ses livres mêlant romance et aventures dans des décors exotiques. Alan, mannequin, a pour sa part passé la plus grande partie de sa carrière à incarner Dash, le héros à la plastique avantageuse figurant sur les couvertures des livres de Loretta. Alors qu'elle est en pleine promotion de son nouveau roman en compagnie d'Alan, Loretta se retrouve kidnappée par un milliardaire excentrique qui est persuadé qu'elle pourra l'aider à retrouver le trésor d'une cité perdue évoquée dans son dernier ouvrage. Alan se lance à la rescousse de la romancière...



LES PASSAGERS DE LA NUIT

1h51 - *Drame de Mikhaël Hers*

Paris, années 80. Elisabeth vient d'être quittée par son mari et doit assurer le quotidien de ses deux adolescents, Matthias et Judith. Elle trouve un emploi dans une émission de radio de nuit, où elle fait la connaissance de Talulah, jeune fille désœuvrée qu'elle prend sous son aile. Talulah découvre la chaleur d'un foyer et Matthias la possibilité d'un premier amour, tandis qu'Elisabeth invente son chemin, pour la première fois peut-être. Tous s'aiment, se débattent... leur vie recommencée ?



TÉNOR

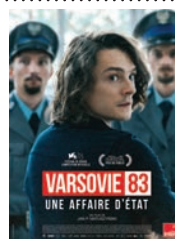
1h40 - *Comédie de Claude Zidi Jr*

Antoine, jeune banlieusard parisien, suit des études de comptabilité sans grande conviction, partageant son temps entre les bottles de rap qu'il pratique avec talent et son job de livreur de sushis. Lors d'une course à l'Opéra Garnier, sa route croise celle de Mme Loyseau, professeur de chant dans la vénérable institution, qui détecte chez Antoine un talent brut à faire éclore. Malgré son absence de culture lyrique, Antoine est fasciné par cette forme d'expression et se laisse convaincre de suivre l'enseignement de Mme Loyseau. Antoine n'a d'autre choix que de mentir à sa famille, ses amis et toute la cité pour qui l'opéra est un truc de bourgeois, loin de leur monde.

VARSOVIE 83, UNE AFFAIRE D'ÉTAT

2h39 - *Drame/Historique de Jan P. Matuszynski*

Varsovie 1983. Le fils d'une militante proche de Solidarność est battu à mort par la police. Mensonges menaces : le régime totalitaire du Général Jaruzelski va tenter par tous les moyens d'empêcher la tenue d'un procès équitable.



THE DUKE

1h35 - *Biopic/Comédie de Roger Michell*

En 1961, Kempton Bunton, un chauffeur de taxi sexagénaire, vole à la National Gallery de Londres le portrait du Duc de Wellington peint par Goya. Il envoie alors des notes de rançon, menaçant de ne rendre le tableau qu'à condition que le gouvernement rende l'accès à la télévision gratuit pour les personnes âgées. Cette histoire vraie raconte comment un inoffensif retraité s'est vu recherché par toutes les polices de Grande Bretagne, accomplissant le premier (et unique) vol dans l'histoire du musée.

LES FOLIES FERMIERES

1h49 - *Comédie de Jean-Pierre Améris*

D'après une fabuleuse histoire vraie.

David, jeune paysan du Cantal, vient d'avoir une idée : pour sauver son exploitation de la faillite, il va monter un cabaret à la ferme. Le spectacle sera sur scène et dans l'assiette, avec les bons produits du coin. Il en est sûr, ça ne peut que marcher ! Ses proches, sa mère et surtout son grand-père, sont plus sceptiques.



Les 8 et 9 mai pas de séances, nous accueillons la mairie pour les commémorations du 8 mai 1945.